



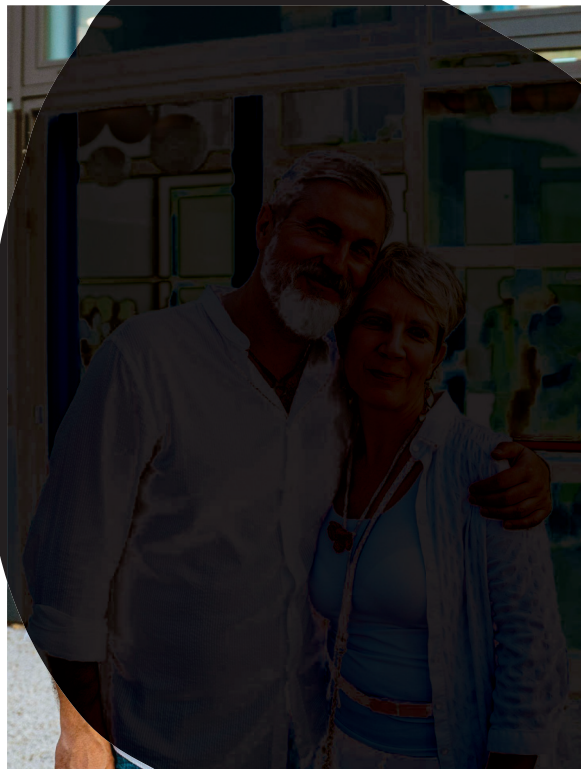
Associazione Culturale ZERA A.P.S.

1. Identità e missione dell'associazione

L'Associazione Culturale ZERA A.P.S. nasce nel 2017 a Sesto Fiorentino (FI) su iniziativa di Alessia De Rosa e Andrea Bruni, diventando Associazione di Promozione Sociale nel 2020.

La sua missione è promuovere l'arte e la creatività come strumenti di crescita personale, consapevolezza e benessere. L'associazione opera attraverso la formazione teatrale, l'organizzazione di eventi culturali e la produzione di spettacoli e di contenuti multimediali. Elemento distintivo è l'approccio multidisciplinare: ZERA integra teatro, musica, movimento corporeo e altre forme artistiche, valorizzando la collaborazione e la co-progettazione con numerose realtà locali, sia pubbliche che private.

Dal 2025 gestisce lo spazio culturale "LUCCIOLA" con l'obiettivo di creare un centro innovativo e inclusivo per la comunità, dedicato alla cultura, all'aggregazione e al benessere sociale.



2. Attività formative

La formazione rappresenta uno dei pilastri dell'associazione e si articola in tre settori principali.

2.1 Percorsi teatrali

I corsi si basano sull'ascolto di sé e sullo sviluppo delle capacità espressive individuali. Gli allievi partecipano attivamente alla creazione degli spettacoli finali, spesso messi in scena in importanti teatri del territorio, tra cui il *Teatro Puccini* di Firenze e il *Teatrodante Carlo Monni* di Campi Bisenzio.

"Palco Libera Tutti!", ideato e avviato da Andrea Bruni nel 2012, è un percorso di specializzazione e di laboratori esperienziali intensivi per bambini, ragazzi e adulti. Tra la fine del 2020 e l'inizio del 2021, ZERA utilizza anche modalità di formazione a distanza, offrendo una serie di video lezioni in diretta chiamate "Palco Libera Tutti a Casa", grazie anche al sostegno di *CONSIAG*. Nell'annualità 2025-26 l'offerta formativa si arricchisce con altri corsi che si affiancano a quelli storici di Palco Libera Tutti: "Canto in Movimento", "Età Libera Tutti", "Storie da Podcast".

Negli anni, viene proposta un'articolata offerta di stage teatrali che esplorano il corpo, la comicità e l'identità come strumenti di espressione e conoscenza di sé. Dai percorsi sul linguaggio corporeo di "Corpo che Parla", ai laboratori sul monologo comico di Andrea Bruni, fino alle esperienze condivise con Alessia De Rosa, ogni proposta intreccia ricerca artistica e crescita personale. Un'offerta formativa ampia e complementare, che attraversa registri comici e poetici, conducendo i partecipanti verso una maggiore consapevolezza espressiva e una relazione autentica con il pubblico.



Stage

2016 "Ridere è cosa seria"	2018 "Corpo che Parla – Abita la tua storia"
2016 "Corpo che Parla – L'Ascolto"	2018 "L'attesa di te"
2016 "Animal'èscà" (con spettacolo finale)	2019 "La poetica dello sfogo"
2017 "Corpo che Parla – Armonia degli Opposti"	2019 "Personaggio a chi?"
2017 "Il monologo comico: un viaggio da me a io"	2021 "Sono come Sono"
2017 "Io pensa comico"	2022 "Falstaff Comedy"
2017 "Io sono Aldo"	2025 "La leggenda dell'amore stupido"

2.2 Attività per le scuole

Dal 2018 ZERA sviluppa laboratori teatrali per scuole primarie e secondarie nei quali il teatro è utilizzato come strumento educativo per sviluppare creatività, consapevolezza emotiva e capacità relazionali.

Dal 2018 al 2023 "Immagina con Bruno" – laboratori per la Scuola primaria

Nel 2019-20 "Il potere del racconto" – laboratori per la Scuola secondaria di primo grado

Dal 2022 progetto per la commemorazione del Collegino – laboratori brevi con performance finale per la Scuola primaria

Dal 2024 "Immagina leggendo" – laboratori per la Scuola primaria

Nel 2024-25 "Camminando per la libertà" – laboratori breve con performance finale per la Scuola secondaria di primo grado

Dal 2024-25, in collaborazione con *IL GENIO DELLA LAMPADA A.P.S.*, alcuni dei laboratori proposti sono entrati nel programma "Chiavi della città", con il finanziamento del *Comune di Firenze*: "Intelligenza Emotiva: una marcia in più"; "Prevenzione alla Violenza di Genere attraverso il Teatro"; "AAA-Affetto, Amicizia, Amore"; "Progetto di Vita".

2.3 Progetti per i giovani e per il sociale

Negli anni 2020-2022 ZERA inizia a proporre nuove iniziative volte a sostenere bambini e ragazzi nel difficile periodo della pandemia, grazie anche al sostegno della *Regione Toscana*.

Dal 2020, viene proposto il centro estivo "Gioco&Teatro", una serie di attività ludico ricreative teatrali e musicali. Nella primavera del 2021 viene proposto un nuovo laboratorio "Sono come sono": un percorso per adolescenti che, attraverso l'esperienza di recitazione per audiovisivi, li accompagna nella crescita. Dal 2022 ZERA inizia una collaborazione per la formazione teatrale con l'ente *Vivaio per l'intraprendenza*, responsabile per la progettazione e realizzazione di progetti seguendo il modello tedesco *Project Fabrick*, in cui il teatro è strumento per l'attivazione delle risorse personali di giovani in difficoltà. Nel 2024 vengono attivati a Sesto Fiorentino due laboratori teatrali per adolescenti per la *Cooperativa CONVOI*.

3. Produzione artistica

L'attività di produzione teatrale di ZERA si distingue per un approccio fortemente creativo e multidisciplinare, che intreccia teatro di narrazione, comicità, musica e arti visive. Al centro vi è un metodo di lavoro originale, basato sull'elaborazione di esperienze personali e collettive degli artisti, trasformate in drammaturgia attraverso un processo condiviso e dinamico. Le produzioni alternano leggerezza e profondità, utilizzando anche la comicità come strumento di indagine dell'essere umano, e si caratterizzano



per una costante apertura alla contaminazione tra linguaggi artistici, collaborazioni e progetti site-specific, spesso legati al territorio e alle comunità coinvolte.

Negli anni si sono consolidate collaborazioni con enti culturali, festival e istituzioni locali, e la partecipazione a rassegne come *"Estate Fiorentina"*. ZERA organizza rassegne, eventi estivi e iniziative culturali diffuse, contribuendo alla vitalità culturale del territorio. Particolare rilievo ha il lavoro sulla comunità, con progetti e spettacoli intergenerazionali e inclusivi.

Produzioni

- | | |
|--|--|
| 2013 "Il Fantasierrimo A - Vita sconcertante e comica di un eroe sensibile alla ricerca di sé" | 2023 "Un menù di risate – ovvero siamo alla frutta" |
| 2016 "Il rito sull'albero del fico" | 2023 Ascolto Poetico – co-produzione Posso dopo Posso |
| 2016 "SPAZI – Racconto di una fioritura" | 2023 "Fortunati" – spettacolo di cabaret |
| 2017 "La leggerezza di te" | 2023 "Le città invisibili" – spettacolo teatrale-musicale (produzione La Filharmonie) |
| 2017 "Oblò – lavaggio cuori delicati" | 2024 "Una giostra di allegria" – spettacolo di cabaret |
| 2017 "In Assenza – Atti unici per donne singole" (decennale) | 2024 "Zia Natale tutto l'anno" (co-produzione con Fondazione Accademia dei Perseveranti) |
| 2018 "Come lo spiego a IO?" | 2025 "Questo amore è uno scherzo" |
| 2018 "Quelle strane frequenze del cuore" | 2025 "Storie da cabaret" - serie teatrale in 3 puntate |
| 2018 "Le Novelle Grulle LIVE" | 2025 "Il piccolo principe" – spettacolo teatrale-musicale (produzione La Filharmonie) |
| 2018 "Animal'ésca" | 2025 "Il potere delle favole" – spettacolo teatrale con musica dal vivo |
| 2018 "Desmond – the gothic comedy" | 2025 "Diamoci una calmata" – spettacolo di cabaret |
| 2018 "Bruno lo Zozzo in Teatro" | 2026 "Agenzia sogni esauriti" |
| 2019 "L'uomo che piantava gli alberi" | 2026 "Shampoo, il cabaret senza doppie punte" – spettacolo di cabaret |
| 2019 "Deriva" (co-produzione con KultRoses 659) | |
| 2019 "Camicia su misura" (co-produzione con Fondazione Accademia dei Perseveranti) | |
| 2020 "La bellezza del tempo" – progetto con spettacolo, docufilm, libro | |
| 2021 "Marcovaldo" - lettura musicale (produzione La Filharmonie) | |
| 2021 "Ascosa Veritade" | |
| 2021 "Il paese che salvò il mondo" | |
| 2021 "NODI" | |
| 2021 "Le chiavi dimenticate" | |
| 2021 "Histoire du soldat" – spettacolo teatrale-musicale (produzione La Filharmonie) | |
| 2022 "Cabaret o quello che è" | |
| 2022 "A cuor leggero" – spettacolo di cabaret | |
| 2022 "Le parole della bambina" | |
| 2022 "Suite Pasolini" – spettacolo teatrale-musicale (produzione La Filharmonie) | |
| 2022 "Il cuore nelle mani" – progetto con spettacolo e docufilm | |
| 2022 "In Assenza – Atti unici per donne singole" (quindicinale) | |
| 2022 "Un ombrello rosa a Kabul" | |
| 2022 "Peer Gynt" – spettacolo teatrale-musicale (produzione La Filharmonie) | |
| 2022 "Bruno lo Zozzo e il Megapanettonesauro" | |